

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 180)**

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
МОУ Детский сад № 180
от « 31 » 08 2023 г. № 3



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 180
С.А.Зверева
« 31 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Пластилиновое чудо»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пушкарева Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

Волгоград
2023

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	7
3.Календарно-учебный график	16
4. Методическая литература	17

1. Пояснительная записка

В последнее время идея раннего развития детей становится все популярнее. Родители и специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонне развивать детей, тем успешнее и быстрее развивается. Создавая благоприятную среду для развития, успешно реализуются потенциал ребенка, данный ему от рождения.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют себе, большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Программа по дополнительному образованию разработана для детей младшего дошкольного возраста. Программа кружка рассчитана на 1 года обучения. Кружок посещают 6 человек, 4-5 лет. Занятия групповые, как в традиционной, так и не в традиционной форме с введением игрового сюжета.

Организация деятельности кружка.

Кружок посещают дети среднего дошкольного возраста, 4-5 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам по 6 человек. Продолжительность занятия 20 минут.

Материал:

- пластилин;
- дощечки для лепки;
- прозрачные крышечки;
- влажные салфетки.

Приемы и методы:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- практические методы – упражнения, игры.

-словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

-наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Основные правила:

1.Использование приема транслирования информации.

2.Отбор тематического содержания.

3.Главный герой рисования – ребенок.

4.Педагог создает схематические изображения.

5.Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

6.В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Структура:

1.Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.

2.Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка .

3.Динамическая пауза с элементами психогимнастики.

Формы проведения итогов реализации программы:

-Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

-Тематические выставки в ДООУ.

-Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Показатели прохождения программы:

-Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

-Используют в работе разные дополнительные материалы.

-Дети учатся цветовидению.

-Экспериментируют.

-Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимственность:

-сформировать умения и навыки;

-развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

- ✓ В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребёнком речи окружающих.
- ✓ Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- ✓ У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
- ✓ Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
- ✓ У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социально-культурного опыта ребенка.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<p>Тема: «Морковка»</p> <p>Задачи: Сформировать у детей представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
2.	<p>Тема: «Груша».</p> <p>Задачи: Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях.</p> <p>-Развивать композиционные умения равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов черенков, семян, чашелистиков.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
3.	<p>Тема: «Осеннее дерево».</p> <p>Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Учить детей изображать дерево /ствол, ветки, разноцветные листья/ с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином /раскатывание, сплющивание, сглаживание/.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
4.	<p>Тема: «Гриб Мухомор»</p> <p>Задачи: Развитие у детей познавательного интереса к природе. Сформировать понятие о грибах: растут в лесу. Расширить познание детей о возможностях пластилина: им можно не</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос

	<p>только лепить , но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъёмного контура и дальнейшего его заполнения исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином, умение пользоваться стекой.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>				
5.	<p>Тема: «Ягодка Малинка»</p> <p>Задачи: Развивать у детей познавательный интерес к природе, представления о ягодах, которые растут в лесу. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Развивать у детей мелкую моторику рук</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
6.	<p>Тема: «Листочек»</p> <p>Задачи: продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь, активизировать словарь.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
7.	<p>Тема: «Рыбка -озорница».</p> <p>Задачи: Научить приёмам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Закреплять умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальцами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать усидчивость и аккуратность.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
8.	<p>Тема: «Зонтик».</p> <p>Задачи: учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер,</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос

	<p>мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>				
9.	<p>Тема: «Мишутка». Задачи: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
10.	<p>Тема: «Ели высокие и ели низкие» Задачи: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
11.	<p>Тема: «Снеговичок» Задачи: Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
12.	<p>Тема: «Снегирёк». Задачи: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос

13.	<p>деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставлять детям радость от выполненной работы.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p> <p>Тема: «Дед Мороз и Снегурочка»</p> <p>Задачи: Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации). Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить детей наносить мазки пластилином, тонким слоем. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость не только ребенку, но и окружающим</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
14.	<p>Тема: «Зимний пейзаж»</p> <p>Задачи: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания. Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Испытывать чувство радости от полученного результата.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
15.	<p>Тема: «Веточка рябины»</p> <p>Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос

16.	<p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p> <p>Тема: «За окошком снегири»</p> <p>Задачи: Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
17.	<p>Тема: «Семья»</p> <p>Задачи: Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.). Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	25мин	5мин	20мин	Устный опрос
18.	<p>Тема: «Семья» (продолжение)</p> <p>Задачи: Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.). Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
19.	<p>Тема: «Самолетик».</p> <p>Задачи: Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос

20.	<p>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p> <p>Тема: «Аквариумный мир».</p> <p>Задачи: Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
21.	<p>Тема: «Букет для мамы»</p> <p>Задачи: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
22.	<p>Тема: «Чайная пара».</p> <p>Задачи: Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос

23.	<p>гигиенические навыки, правила культурного поведения. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p> <p>Тема: «Чайная пара» (продолжение) Задачи: Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
24.	<p>Тема: «Теремок» Задачи: Развивать у детей воображение. Развивать у детей умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение дополнительных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
25.	<p>Тема: «Селезень» Задачи: Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (шея, хвост селезня). Развивать чувство формы и композиции Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
26.	<p>Тема: «Космос» Задачи: Учить детей передавать образ</p>				

	звёздного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
27.	Тема: «Дымковская игрушка» Задачи: Продолжать знакомство с дымкой. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
28.	Тема: «Хлебные колосья» Задачи: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
29.	Тема: «Светофорик». Задачи: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
30.	Тема: «Душистый снег» Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание	20мин	5мин	15мин	Устный опрос

	<p>передавать её красоту в своём творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>				
31.	<p>Тема: «Морская звезда».</p> <p>Задачи: упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос
32.	<p>Тема: «Бабочка красавица».</p> <p>Задачи: Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.</p>	20мин	5мин	15мин	Устный опрос

3. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	03	15.40-16.00	Группа	20мин	«Морковка»	изостудия	Устный опрос
2.		10	15.40-16.00	Группа	20мин	«Фрукты в вазе»		Устный опрос
3.		17	15.40-15.40-	Группа	20ми	«Осеннее дерево»		Устный опрос
4.		24	16.00-16.00	Группа	20мин	«Гриб Мухомор»		Устный опрос
5.		31	15.40-16.00	Группа	20мин	«Ягодка Малинка»		Устный опрос
6.	Ноябрь	07	15.40-16.00	Группа	20мин	«Листочек»	изостудия	Устный опрос
7.		14	15.40-16.00	Группа	20мин	«Рыбка - озорница»		Устный опрос
8.		21	15.40-16.00	Группа	20мин	«Зонтик»		Устный опрос
9.		28	15.40-16.00	Группа	20ми	«Мишутка»		Устный опрос
10.	Декабрь	05	15.40-16.00	Группа	20мин	«Ели высокие и ели низкие»	изостудия	Устный опрос
11.		12	15.40-16.00	Группа	20мин	«Снеговичок»		Устный опрос
12.		19	15.40-16.00	Группа	20мин	«Снегирёк»		Устный опрос
13.		26	15.40-16.00	Группа	20мин	«Дед Мороз и Снегурочка»		Устный опрос
14.	Январь	09	15.40-16.00	Группа	20мин	«Зимний пейзаж»	изостудия	Устный опрос
15.		16	15.40-16.00	Группа	20мин	«Веточка рябины»		Устный опрос
16.		23	15.40-16.00	Группа	20мин	«За окошком снегири»		Устный опрос
16.		30	15.10-15.25	Группа	20мин	«По замыслу»		Устный опрос
17.	Февраль	06	15.40-16.00	Группа	20мин	« Портрет»	изостудия	Устный опрос
18.		13	15.40-16.00	Группа	20мин	« Портрет Семьи»		Устный опрос
19.		20	15.40-16.00	Группа	20мин	«Самолетик»		Устный опрос
20.		27	15.40-16.00	Группа	20мин	«Аквариумный мир»		Устный опрос
21.	Март	05	15.40-16.00	Группа	20мин	«Букет для мамы»	изостудия	Устный опрос
22.		12	15.40-16.00	Группа	20мин	«Чайная пара»		Устный опрос
23.		19	15.40-16.00	Группа	20мин	«Чайная пара»		Устный опрос
24.		26	15.40-16.00	Группа	20ми	«Теремок»		Устный опрос
25.	Апрель	02	15.40-16.00	Группа	20мин	«Селезень»	изостудия	Устный опрос
26.		09	15.40-16.00	Группа	20мин	«Космос»		Устный опрос
27.		16	15.40-16.00	Группа	20мин	«Дымковская игрушка»		Устный опрос
28.		23	15.40-16.00	Группа	20мин	«Хлебные колосья»		Устный опрос
29.		30	15.40-16.00	Группа	20мин	«Светофорик»		Устный опрос

30.	Май	07	15.40-16.00	Группа	20мин	«Душистый снег»	изосту дия	Устный опрос Устный опрос Устный опрос
31.		14	15.40-16.00	Группа	20мин	«Морская звезда»		
32.		21	15.10-15.25	Группа	20мин	«Бабочка красавица»		
33.		28	15.40-16.00	Группа	20мин	«По замыслу»		

4. Методическая литература

1. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей».
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
- 3.Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Детский дизайн 3».